




Karin Bauer
Bernhard Cociancig
Ingrid Delacher
Kathi Erben
Sieglinde Ferchner
Hedwig Finster
Ernst Hager
Anneke Hodel-Onstein
Renée Kellner
Kathrin Kienel-Mayer
Johann Kreidler
Gerlinde Mair-Heinschink
Brigitte Meissl
Gabriele Müller
Helga Neuhauser
Walther Preiml
Susanne Schober
Leo Schoder
Anne-Bé Talirz
Karlheinz Vinkov
Christian Wirth

WASSER II

KÜNSTLER*INNEN

der Ausstellung WASSER II

Karin Bauer	Seite 6
Bernhard Cociancig	Seite 7
Ingrid Delacher	Seite 8
Kathi Erben	Seite 9
Sieglinde Ferchner	Seite 10
Hedwig Finster	Seite 11
Ernst Hager	Seite 12
Anneke Hodel-Onstein	Seite 13
Renée Kellner	Seite 14
Kathrin Kienel-Mayer	Seite 15
Johann Kreitler	Seite 16
Gerlinde Mair-Heinschink	Seite 17
Brigitte Meissl	Seite 18
Gabriele Müller	Seite 19
Helga Neuhauser	Seite 20
Walther Preiml	Seite 21
Susanne Schober	Seite 22
Leo Schoder	Seite 23
Anne-Bé Talirz	Seite 24
Karlheinz Vinkov	Seite 25
Christian Wirth	Seite 26
	Seite 27



ERSTMALS IN PASSAU

www.kunstunddruckwerkstatt.com
Bahnhofstraße 22, 3363 Hausmening

T Y P O S ist eine Künstler*innengruppe bestehend aus professionellen Drucker*innen die sich 2024 zusammengefunden hat um sowohl im Bereich traditioneller als auch experimenteller und übergreifender Drucktechnik zu arbeiten. Das Ziel ist es die vielfältigen Möglichkeiten der Drucktechniken in all ihren Facetten unter Einbeziehung übergreifender und auch digitaler Möglichkeiten auszuloten.

Werkausstellung des

3. DRUCKGRAPHISCHEN SYMPOSIUMS AMSTETTEN 2025

Radierung, Siebdruck, Hochdruck, Experimenteller Druck

94032 Passau, Höllgasse Ecke Steiningerasse
WGP Gewölbegalerie

Vernissage 07 September 2025, 17:00

Eröffnung durch Vizebürgermeister Andreas Rother
Musik Gerald Jatzek

Öffnungs- & Schauzeiten von **10.09. - 27.09.2025** Mi, Fr, Sa & So 14 - 18 h

TEXT zur AUSSTELLUNG WASSER II ... Alles im Fluss ...

Wasser erhält erst durch die umgebende Materie Form und Farbe. Die dabei entstehende Vielfalt lässt sich künstlerisch am besten mit den unbegrenzten Möglichkeiten der Druckgrafik darstellen. Das beweist die Ausstellung 'Wasser II' in der Passauer WGP Gewölbegalerie.

Immerhin ist der manuelle Bilddruck seit 2021 Teil des immateriellen Kulturerbes der österreichischen UNESCO-Kommission. Regen, Flüsse, Wellen und Morgentau haben die ausgestellten Werke angeregt. Ein Tropfen fällt auf eine Wasseroberfläche, Menschen baden oder ertrinken. Reales vermischt sich mit Imaginärem, Fabelwesen kommen an die Oberfläche. Die Ruhe der Farbe Blau und die Spannung der Brandung werden einander gegenübergestellt.

„Stark zu spüren war in den Bildern die Dynamik, die Kraft der Bewegung und Reinigung des Wassers“, schrieb eine Besucherin ins Gästebuch der erfolgreichen Ausstellung 'Wasser I' in Amstetten. "Mal sehr tief berührend, mal zum herzhaften Schmunzeln. Wie in der Natur wühlt es von Lebendigkeit." In leicht abgewandelter Form sind nun die Werke von 21 Künstlerinnen & Künstlern in den Westen gewandert.

Die Ausstellung ist das Ergebnis der intensiven Auseinandersetzung mit dem Thema innerhalb der bekannten Künstler*innenvereinigung TYPOS. Zuletzt arbeiteten die Druckgrafiker*innen eine Woche lang gemeinsam im niederösterreichischen Hausmening. Ob Radierung, Hochdruck, Siebdruck oder experimentelle Techniken, wie Prontolitho und Mokolito: Die ausgestellten Werke sind so vielfältig und überraschend wie das Wasser selbst.

Bei der Vernissage wird Gerald Jatzek das Thema musikalisch zu Gitarre und Mandoline variieren.

Gabriele Müller

KARIN BAUER



Giganten I Radierung 2025

2 Plattendruck, Strichätzung,
Tiefdruck auf Hochdruck
32 x 32 cm
incl. Rahmen 480,- Euro



Giganten II Radierung 2025

2 Plattendruck, Strichätzung,
Tiefdruck auf Hochdruck
32 x 32 cm
incl. Rahmen 480,- Euro

BERNHARD COCIANCIG



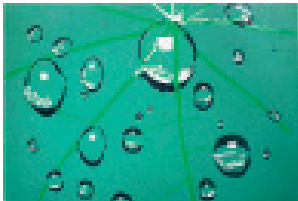
Purple Rain 2024

Reduktions-Holzschnitt 30 x 20 cm
200,- Euro



Niagara Falls 2025

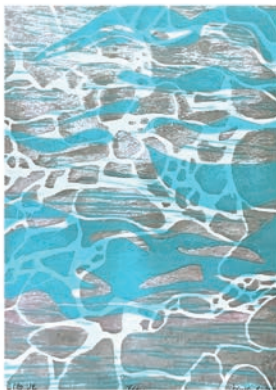
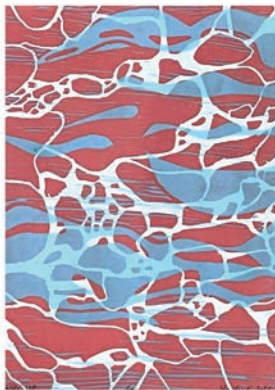
Mokulito 59 x 42 cm
400,- Euro



Lotus Effekt 2024

Reduktions-Holzschnitt 30 x 20 cm
250,- Euro

INGRID DELACHER



Flow 2025

Holz- und Linolschnitt
pro Bild (ohne Rahmen) 155,- Euro



O.T. 2025

Linolschnitt 50 x 50 cm
390,- Euro



Dünung 2025

Holzschritt 50 x 50 cm
420,- Euro

SIEGLINDE FERCHNER



Leave a Message 2024

Radierung Aquatinta
Platte 20 x 30 cm
280,- Euro



Kunst geht Baden 2019

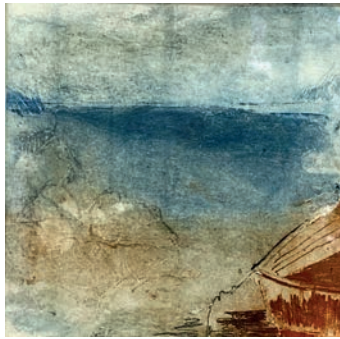
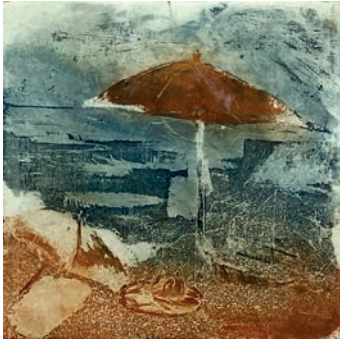
Radierung Kaltnadel Aquatinta
Druckplatte 25 x 35 cm
320,- Euro



Gegen den Strom 2023

Radierung, Zuckertusche
Platte 20 x 30 cm
200,- Euro

HEDWIG FINSTER



Am Meer I,II & III 2022

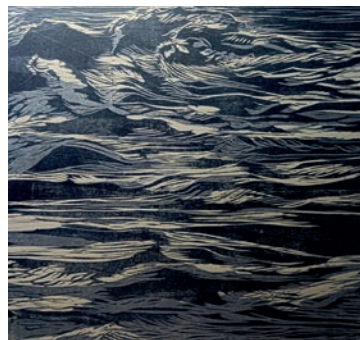
Radierung 30 x 30 cm
je 100,- Euro

ERNST HAGER



Wasserfall 2025

Farbholzschnitt
400,- Euro



Welle 2025

Farbholzschnitt
400,- Euro

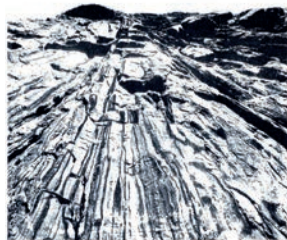
ANNEKE HODEL - ONSTEIN

S.AFRICA - INSIGHT 2020

Original AluLithografie

29,5 x 34 cm auf Bütten 50 x 50 cm

Auflage mit Passepartout 550,- Euro

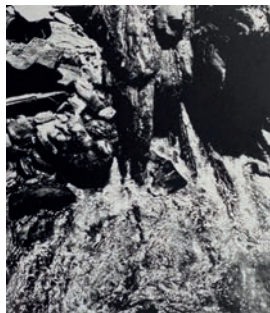


TIEFGRÜNDIG 2022

Original AluLithografie

34 x 29,5 cm auf Bütten 50 x 50 cm

Auflage mit Passepartout 550,- Euro





RENÉE KELLNER

Roter Anzug 2025

Linoldruck 40 x 50 cm
350,- Euro

September Tide 2025

Linoldruck 50 x 50 cm
350,- Euro



KATHRIN KIENEL-MAYER



Serie: Les cicatrices de la coquille
La couronne 2025, Gelprint &
Frottage 20 x 20 cm 390,- Euro



Serie: Les cicatrices de la coquille
La bouche 2025, Gelprint &
Frottage 20 x 20 cm 390,- Euro



Serie: Les cicatrices de la coquille
La colonne vertébrale, 2025
Gelprint & Frottage 20 x 20 cm
390,- Euro



Capturing the Blue I, 2025,
Experimentell/Assemblage
29,7 x 42 cm 410,- Euro



JOHANN KREITLER

Schilf I, 2025

Prontolithographie
53,5 cm x 43,5 cm 150,- Euro

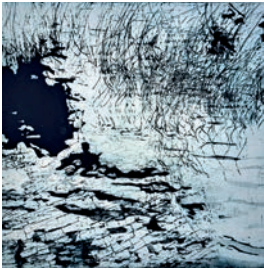


Schilf II, 2025

Prontolithographie
53,5 cm x 43,5 cm 150,- Euro

An der Klause I & II, 2025

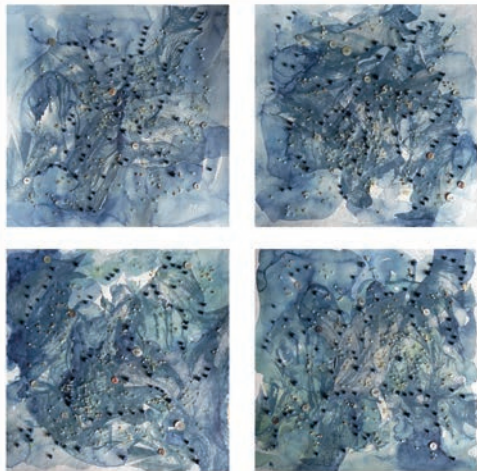
Radierung Aquatinta, Kaltnadel, Strichätzung
40 x 50 cm Büttenpapier 30 x 30 cm Aluplatte
je 250,- Euro



Mitterwasser 2022

Radierung (Polymerdruck) 40 x 50 cm
Büttenpapier 20 x 27,7 cm Aluplatte
210,- Euro





BRIGITTE MEISSL

Quartett WASSER-REICH 2024/25

Siebdruck, Aquarell,
Perlmutterknöpfe Holz- und Glasperlen
4x 30 x 30 cm
incl. Rahmen 880,- Euro

GABRIELE MÜLLER



Warten am Meer 2025

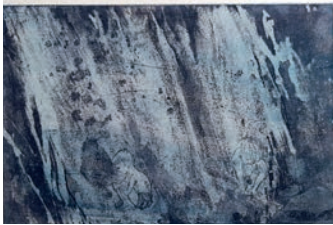
Prontolitho auf Cyanotypie
30 x 40 cm 150,- Euro



Pech 2025

Prontolitho 40 x 50 cm
250,- Euro

HELGA NEUHAUSER

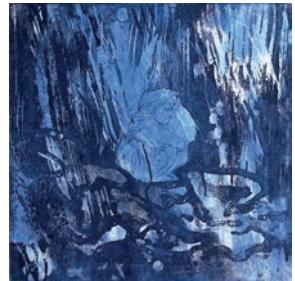


In der Au I ... so versunken und klein 2025
Radierung 30 x 20 cm 300,- Euro

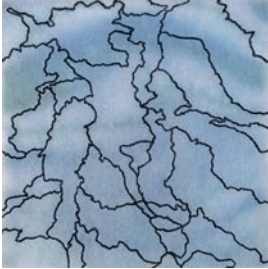


In der Au II ... seltsam beglückt 2025
Radierung 30 x 20 cm 300,- Euro

In der Au III ... und jetzt? 2025
Radierung 30 x 20 cm 240,- Euro



WALTHER PREIML



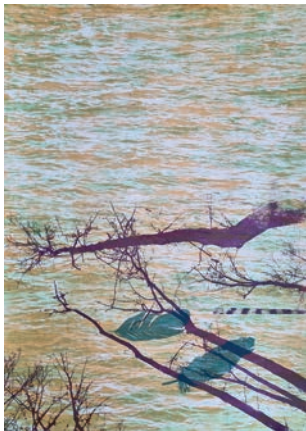
In Bewegung – Valentin
Holzschnitt und Aquarell
2x 30 x 30 cm
41,6 x 41,6 cm
incl. Rahmen 1085,- Euro



In Bewegung – Gail
Holzschnitt 24 x 24 cm
35,6 x 35,6 cm
incl. Rahmen 440,- Euro



Bewegung – Isl
Holzschnitt 24 x 24 cm
35,6 x 35,6 cm
incl. Rahmen 440,- Euro

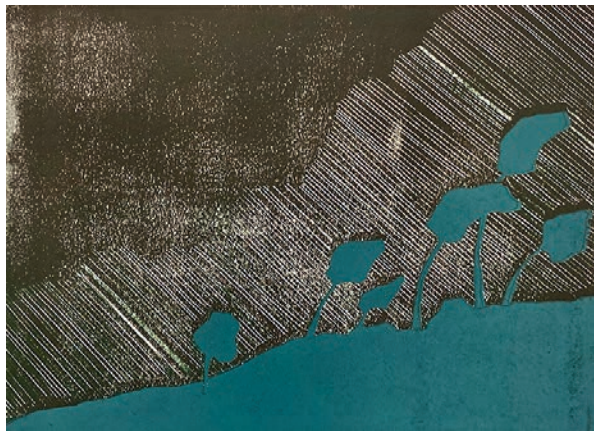


SUSANNE SCHOBER



Träume am Fluss I & II 2025

Siebdruck / Open Edition 72 x 51 cm je 420,- Euro



LEO SCHODER

Wintersturm 2025

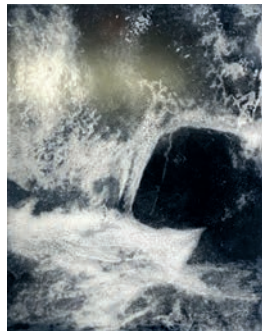
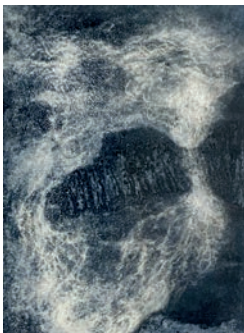
Holzschnitt, Unikat
350,- Euro



ANNE-BÉ TALIRZ

O.T. 2015

2 Schichten Radierungen
auf Bütte- & Seidenpapier
48 x 83 cm
je 925,- Euro



Wildbach I - IV, 2020

Eisenradierung 50 x 65 cm
je 300,- Euro

KARLHEINZ VINKOV

CHRISTIAN WIRTH



March/Morawa I, 2025
Linolschnitt 50 x 70 cm
450,- Euro



March/Morawa II, 2025
Linolschnitt 50 x 70 cm
450,-Euro



Tanz im Regen 2025

(Unikat) Linol Überdruck
50 x 50 cm 400,- Euro



Steigender Pegel 2025

(Unikat) Zeichnung / Linol Überdruck
30 x 30 cm 200,- Euro



TYPO S

kunst &
DRUCKwerkstatt
AM Bahnhof
www.kunstunddruckwerkstatt.com

Leopold Schoder leo.schoder@ktvam.at +43 677 61099348
Susanne Schober susanneschober@aon.at +43 664 73551870